

# Photoshop - Perfectionnement

Outils graphiques / Web création

Outils graphiques

**Référence** : 2-PS-PERF**Durée** : 2 jours**Présentiel ou en classe à distance****Tarif Inter** : 550 € Prix HT jour / personne**Tarif Intra** : 1250 € Prix HT jour / groupe

Formation éligible au CPF

Mise à jour : 27/11/2023

Durée de validité : du 01/01/2026 au 31/12/2026

## Objectifs

Acquérir une parfaite maîtrise du logiciel référence de retouche photoMaîtriser les fonctions avancées

## Prérequis

Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de baseMaîtriser l'environnement Mac / PC

## Public concerné

Tout public

## Contenu pédagogique

### Introduction

- Rappel général
- Méthode de travail sur Photoshop
- Optimiser les préférences et les performances

### Outils

- Palettes formes
- Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- Outil pinceau mélangeur et outil pointe

### Retouche avancée

- Les outils tampon, correcteur localisé, correcteur, pièce
- Palette sources de duplication
- Fonction remplir : contenu pris en compte
- Flous photographiques
- Échelle basée sur le contenu
- Déformation de la marionnette

### Les filtres avancés

- Point de fuite, correction de l'objectif
- Neural Filters : installation et possibilités
- Filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés
- Filtres Camera Raw

### Les sélections

- La sélection rapide
- Nouveaux outils de sélections automatiques
- Sélectionner et masquer
- Le mode masque
- Les couches alpha
- Les détourages complexes

### Outils plume et tracé

- Création de tracés
- Ajout de points d'ancrage et modification de tracés
- Création d'un masque de détournement vectoriel
- Récupération du tracé en sélection
- Remplissage de tracé

### Gestion des calques

- Les styles de calques
- Les groupes de calques
- Calques de réglages
- Les objets dynamiques

### Les différents masques

- Masque de fusion
- Masques et groupes de calques
- Masque vectoriel
- Masque d'écrêtage

### Formats et enregistrements

- Fichiers volumineux
- Formats PSD, TIFF, JPG, PNG
- Enregistrement optimisé pour le Web

### Automatisation

- Actions et traitements par lots
- Panoramas avec Photomerge

### Astuces diverses, raccourcis, travail non destructif

- Traitement de pointe des images brutes (RAW) avec CameraRaw
- Amélioration du flux de production

### Transversalité

- Interactions avec les logiciels de la suite Adobe
- Passage de Lightroom à Photoshop

### Mise en pratique

---

#### Moyens pédagogiques

- Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur.
- Travail d'échange avec les apprenants sous forme de réunion - discussion.
- Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle.
- Validation des acquis par des questionnaires, des tests d'évaluation, des mises en situation et des jeux pédagogiques.
- Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne sur 30 à 50% du temps)

**Modalités pédagogiques :** Présentiel, Distanciel et AFEST

#### Moyens techniques

##### En formation présentielle

Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation et équipée avec :

- Ordinateurs
- Vidéo projecteur ou Écran TV interactif
- Tableau blanc ou Paper-Board

##### En formation distancielle

A l'aide d'un logiciel comme Microsoft Teams ou Zoom, un micro et une caméra pour l'apprenant.

- Suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la session en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.
- Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.

- L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, ressources formateur, fichiers d'exercices ...) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.
- Les participants recevront une convocation avec le lien de connexion à la session de formation.
- Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition par téléphone au 02 35 12 25 55 ou par email à [commercial@xxlformation.com](mailto:commercial@xxlformation.com)

### Modalités d'évaluation

- Positionnement préalable oral ou écrit.
- Feuille de présence signée en demi-journée.
- Evaluation des acquis tout au long de la formation.
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de stage à chaque apprenant
- Evaluation formative tout au long de la formation.
- Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide de la certification [RS6959 - Tosa Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop - France Compétences \(francecompetences.fr\)](#).

### Profil du formateur

- Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
- Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité

### Adaptation pédagogique et matérielle

Si vous avez besoin d'adaptation matérielle ou pédagogique, merci de prendre contact avec notre référent Handicap par téléphone au 02 35 12 25 55 ou par email à [handicap@xxlformation.com](mailto:handicap@xxlformation.com)

### Modalités et délais d'accès à la formation

Les formations sont disponibles selon les modalités proposées sur la page programme. Les inscriptions sont possibles jusqu'à 48 heures ouvrées avant le début de la formation. Dans le cas d'une formation financée par le CPF, ce délai est porté à 11 jours ouvrés.

#### Nos sessions INTER 2026

Sessions de formation à venir :

- Du **26/03/2026** au **27/03/2026**
- Du **01/06/2026** au **02/06/2026**
- Du **08/10/2026** au **09/10/2026**

#### Nos sessions INTRA 2026

Pour organiser cette formation en intra-entreprise, veuillez nous contacter par mail à [commercial@xxlformation.com](mailto:commercial@xxlformation.com) ou par téléphone au 02 35 12 25 55